



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TEACHING ENGLISH USING CHILDREN SONGS: ITS EFFECT ON STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION AT SMPN 4 TUALANG KABUPATEN SIAK



BY

MOHAMMAD HARYO BISMO
SIN: 11414102954

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TEACHING ENGLISH USING CHILDREN SONGS: ITS EFFECT ON STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION AT SMPN 4 TUALANG KABUPATEN SIAK

A Thesis

submitted to fulfill one of requirements
for undergraduate degree in english education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

MOHAMMAD HARYO BISMO
SIN: 11414102954

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *teaching english using children songs: its effect on students' listening comprehension at SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak* is written by Mohammad Haryo Bismo SIN. 11414102954. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State University Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 24th 1442 H
August 03rd 2021 M

Approved by

The Head of the
English Education Department

Supervisor

Drs. Samsi, M. H. Sc
NIP. 19630803199303 1 003

Drs. Samsi, M. H. Sc
NIP. 19630803199303 1 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled *teaching english using children songs: its effect on students' listening comprehension at smpn 4 tualang kabupaten siak* by Mohammad Haryo Bismo SIN 11414102954. It has been approved and examined by the Final Examination Committee of Undergraduate Degree of Education and Teacher Training Faculty of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau, on Dzul Qa'idah 19th, 1442 H/July 13th, 2021 M as one of requirements for undergraduate degree award (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzul Qa'idah 19th, 1442 H
July 13th, 2021 M

Examination Committee

Examiner I



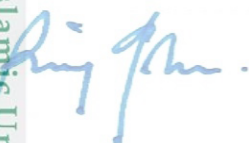
Cut Raudhatul Miski, M.Pd
 NIP. 197901092009012011

Examiner II



Mainar Fitri, M.Pd
 NIP. 198105192014112001

Examiner III



Rocky Gushendra, M.Ed
 NIP. 198208282008011008

Examiner IV



Roswati, M.Pd
 NIP. 197601222007102001

Dean,

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag
 NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. All praises are to Allah S.W.T. for all the blesses so that the researcher can accomplish this thesis. In addition, may Peace and Salawat salam be given to the prophet Muhammad who has taken all human being from the Darkness to the Lightness. The researcher truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, the heroes of life, Siswanto A.P and Pasmianti S.Pd. They are the reasons why I still keep walking and spirit in my education to reach my bright future. There is no word which can represent how I am proud for having them.

This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the Undergraduate degree in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion the researcher would like to express her genuine gratitudes to:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice of Rector I, Dr. H. Kusrini, M.Pd., as Vice of Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Zarkasih, M.Pd., the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., the Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum the chairperson of Department of English Education for his guidance to the students in writing thesis. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd. the Secretary of English Education who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
4. Drs. Samsi, M.H.Sc., the writer's supervisor. Gratefully thank you for his correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

5. Riza Amelia, S. S., M. Pd, the writer's academic supervisor who has given suggestion and guidance.
6. All Lecturers who have given their knowledge and information through learning process in the class or personally.
7. The Headmaster of SMPN 4 Tualang, Erni, M.Pd, and the vice headmaster, the English teachers, all staffs and also all students that really helped the writer's in finishing this research.
8. Writer's beloved brother and sister, Riski Ferdian S.Or, Betris Fatimah Azzahrah, M. Dimas Farhan Wicaksono, who always pray, support and help his and her brother with many things during her study and life.
9. The writer's best friends and all members of Amazing class, EED 14 F who inspire the writer to finish this thesis.
10. Writer's best friends in KKN program at desa Semunai, Kec. Pinggir, Bengkalis. Wak Heri, Wak Guh, Wak Iki, Wak Icon, Nitut, Lisu, Noi, Putri, Geboy, Fifi, Atiqah, Nia, during two months together at Pak Eks Kades's home.
11. For all people who have given him the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one.

Finally, the writer really realizes that there are many weaknesses on this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

May Allah Almighty, the lord of universe bless you all.

Aamiin.

Pekanbaru, August 03rd, 2021
The Researcher

Mohammad Haryo Bismo
SIN.11414102954



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mohammad Haryo B, (2021): Teaching English Using Children Songs : Its Effect on Students' Listening Comprehension at SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak.

The aim of this research is to find out how large the effect of children songs in students' listening comprehension. The research design is quasy – experimental research. The population of this research is the eighth-grade students of SMPN 4 Tualang in academic year 2020/2021. The sample of this research was 30 students that were devided in two classes, experiment class and control class. To collect the data, the researcher used Test and Test of Validity. Technique of Data Analysis the researcher use scores of pre-test and post-test of experimental and control groups. The research finding showed that students' problems in developing listening comprehension students are not able to recognize the main points in listening task and the students still have difficulties in listening, they have problem of vocabulary or unfamiliar words. In this research, the researcher found teaching English by using children songs had significant effect on students' listening comprehension.

Keywords: *Children Songs, Students' Listening Comprehension*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Mohammad Haryo. B, (2021): Pengajaran Bahasa Inggris Menggunakan Lagu Anak : Pengaruhnya Terhadap Pemahaman Mendengarkan Siswa di SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh lagu anak-anak terhadap pemahaman mendengarkan siswa. Desain penelitiannya adalah penelitian quasy-experimental. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMPN 4 Tualang tahun pelajaran 2020/2021. Sampel penelitian ini adalah 30 siswa yang terbagi dalam dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan Uji t dan Uji Validitas. Teknik Analisis Data peneliti menggunakan skor pre-test dan post-test kelompok eksperimen dan kontrol. Temuan penelitian menunjukkan bahwa masalah siswa dalam mengembangkan pemahaman mendengarkan siswa tidak mampu mengenali poin utama dalam tugas mendengarkan dan siswa masih mengalami kesulitan dalam mendengarkan, mereka memiliki masalah kosa kata atau kata-kata asing. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan pengajaran bahasa Inggris dengan menggunakan lagu anak-anak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pemahaman mendengarkan siswa.

Kata Kunci: *Lagu Anak, Pemahaman Mendengarkan Siswa*

ملخص

محمد حاريو. ب ، (2021): تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام أغاني الأطفال:

تأثيرها على فهم الاستماع لدى الطلاب

المدرسة الإعدادية إمبات توالانج ، سيك ريجنسي

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد مدى تأثير أغاني الأطفال على سماع الطلاب. تصميم البحث هو بحث شبه تجريبي. كان السكان في هذه الدراسة هم الفئة الثامنة SMPN 4 Tualang للعام الدراسي 2021/2020. تكونت عينة الدراسة من 30 طالباً وطالبة تم تقسيمهم إلى فصلين تجريبيين وضابطين. لجمع البيانات ، استخدم الباحثون الاختبار واختبار الصلاحية. تقنيات تحليل البيانات استخدم الباحثون درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة. أظهرت نتائج الدراسة أن مشاكل الطلاب في تطوير الفهم السمعي لم تكن قادرة على التعرف على النقاط الرئيسية في مهمة الاستماع ولا يزال الطلاب يواجهون صعوبات في الاستماع ، أو لديهم مشاكل في المفردات أو الكلمات الأجنبية. وجدت الباحثة في هذه الدراسة أن تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام أغاني الأطفال كان له تأثير كبير على سماع الطلاب.

الكلمات المفتاحية: أغنية الأطفال ، الاستماع السمعي للطلاب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
Daftar Isi	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF APPENDICES	xi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Study	1
B. The Problem	6
C. Objectives and Significance of the Research.....	7
D. Reasons for Choosing the Topic.....	8
E. Definition of the Terms.....	8
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	10
A. The Theoretical Framework.....	10
1. Definition of Listening.....	10
2. The Theories of Listening Comprehension.....	11
3. Aspect of Listening Comprehension.....	13
4. Children Song	16
B. Relevant Research.....	18
C. The Operational Concept.....	20
D. Assumption and Hypothesis	21
CHAPTER III RESEARCH METHOD	22
A. Research Design	22
B. Subject and Object of the Research	23
C. Time and Location of the Research	23
D. Population and Sample of the Research	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER IV

E. Instrument of the Collecting Data.....	25
F. Strategy of Data Analysis	31
DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS .	33
A. The Description of the Data.....	33
B. Data Presentation	33
1. The Students' Listening Comprehension Score on Pre-Test.....	34
2. The Students' Listening Comprehension Score on Post – test.....	37
3. Students' Listening Comprehension Score on Pre-Test and Post-Test in Experimental Class and Control Class	40
C. Data Analysis	41
1. Students Listening Comprehension Taught by Using Children Songs	41
2. Students Listening Comprehension Taught without Using Children Songs	42
3. The Significant Effect of Children Songs on Students' Listening Comprehension.....	47
CONCLUSION AND SUGGESTION	49
A. Conclusion	49
B. Suggestion.....	50

REFERENCES

APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table 3.1	The Research Design.....	21
Table 3.2	The Population of SMPN 4 TUALANG.....	23
Table 3.3	The Sample of SMPN 4 TUALANG	23
Table 3.4	The Classification of Students' Score	25
Table 4.1	The Students' Listening Comprehension Score on Pre-Test.....	33
Table 4.2	The frequency distribution of students listening comprehension test (Pre-Test) in Experimental Class	34
Table 4.3	The frequency distribution of students listening comprehension test (Pre-Test) in Control Class	35
Table 4.4	The Students' Listening Comprehension Score on Post – test	36
Table 4.5	The frequency distribution of students listening comprehension test (Post - Test) in Experimental Class...	37
Table 4.6	The frequency distribution of students listening comprehension test (Post - Test) in Control Class	38
Table 4.7	The Students' Pre-test Score in Experimental and Control Class.....	39
Table 4.8	The Description Statistics of Students' Post-test Score in Experimental Class.....	40
Table 4.9	The Classification of Students' Score	41
Table 4.10	The Description Statistics of Students' Post-test Score in Control Class.....	42
Table 4.11	The Classification of Students' Score	42
Table 4.12	The Mean and Standard Deviation Post-Test of Experimental and Control Class	44
Table 4.13	Independent Sample T-test of Post-test in Experimental and Control Class	45



LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Lesson Plan
Appendix 3	Instrument of the Research
Appendix 4	Recommendation Letters
Appendix 5	Score of Listening Comprehension

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Study

Learning a language is not something new for people who have been interested in it since a long time ago. Language is an instrument to address and understand ideas, reasons, feelings, either orally or written. Dealing with human resources development, language is a unique attribute which enables us to learn and think creatively. In this case, English is an international language that is used by almost all people in many aspect of life, such as in science, knowledge, education, technology and communication.

The functions of learning English in the school are; first, by studying English students are expected to have a means to develop their knowledge of science, technology and culture. The second is students are expected to be able to support the development of tourism.

In educational context, people learn English to understand literature, communication, getting job, etc. So automatically, mastering English is needed. English teaching and learning is expected to be able to develop student's competence in international communication and to get knowledge and global information.

English also gives impact in Indonesian's education. In Indonesia, English is taught as a foreign language in almost all levels of school, both as local current subjects for elementary school students and as compulsory

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

subject for junior and senior high school students. It shows that learning English is important. Nowadays, English is needed for everyone especially students because information, scientific books and other references are written in English. As an international language, English competence becomes a necessity in that it will be the basic for the higher level and prepare students to face the globalization era. It is expected that by mastering English students can grow and develop to become clever, have ability and have good personality.

English has four skills. They are listening, reading, writing and speaking. All of them are very important. Listening is the receptive skill that must be mastered. Listening skill is one of the basic language modalities and acquiring it is very important in language learning.

Listening is a language skill that needs fully comprehension to understand interpersonal communication. It is a combination of hearing what another person says and psychological involvement with the person who is talking. It requires a desire to understand another human being, an attitude of respect and acceptance, and a willingness to open one's mind to try and see things from another's point of view. It requires a high level of concentration and energy. It demands that we set aside our own thoughts and agenda, put ourselves in another's shoes and try to see the world through that person's eyes. According to Mary Underwood (1989, p.1) to listen successfully to spoken language, we need to be able to work out what speakers mean when they use particular words in particular ways on

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

particular occasions, and not simply to understand the words themselves. In addition, similar statement also stated by Riri Fauzana (2014, p. 1) listening comprehension is the basis for speaking, writing and reading skills. To train listening skill, it is important to actively, which means to actively pay attention to what you are listening to. Make it a habit to listen to audio books, podcast, news, songs and watch videos and films in the foreign language.

In the listening process, the listener should focus on what they listen. Then try to get information from what they have listen. To listen well, the listeners must have the ability to decode the message, the ability to apply a variety of strategies and interactive processes to make meaning, and the ability to respond to what is said in a variety of ways, depending on the purpose of the communication.

Listening skill is a key to receiving messages effectively. It is a combination of hearing what another person says and psychological involvement with the person who is talking. Listening is one of skills of Language. It requires a desire to understand another human being, an attitude of respect and acceptance, and a willingness to open one's mind to try and see things from another's point of view. It requires a high level of concentration and energy. It demands that we set aside our own thoughts and agendas, put ourselves in another's shoes and try to see the world through that person's eyes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In the curriculum, government has authority to manage curriculum called 13 Curriculum. It has authority to manage the based and main competence. According to the laws number 35 verse 1, standard of competence is the qualification of graduate that includes attitude, knowledge, and skill which is suitable for the national standard.

English must be taught and learned in State Junior High School. Based on the syllabus of K13 for SMPN 4 Tualang the goals of teaching English are based on basic competencies about Descriptive text including generic structure and language features. To make the students able to reach the minimum criteria, teacher has been trying a lot to teach the students to meet the minimum standard of achievement. In this case the writer will use children songs to improve the students listening comprehension. This curriculum makes the students active, the minimum standard of achievement is 70, in which the students are able to understand the generic structure and language features in oral descriptive texts sufficiently, some of the students have not yet reached the minimum criteria of achievement.

One of the strategies that can be used by teacher is using media to support the teaching learning process. There are some teaching media available now, so the writer uses song lyrics to improve students' listening skills.

Children song is a group of beautiful words in which there is a message to be conveyed to individuals who have not reached puberty and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

presented with a beautiful music so that they can get the message. But in fact, it can be enjoyed by everyone. It can be enjoyed by teenagers, adults, and even old people. Children's song may be a nursery rhyme set to music, a song that young children invent and share among themselves, or a modern creation intended for entertainment, use in the home, or education.

The problems are from the teacher and the students. However, those problems that considered to be solved immediately. The teaching listening technique is one of substantial factors that affect students' problem in listening. Especially in recognized the main point of listening task. In fact, SMPN 4 Tualang, some of the students still get problems in recognized the main point in listening task.

There is a technique in cooperative method that is considered in order that appeal students' listening comprehension. To solve the problem above the writer using song lyric that offered to use in listening comprehension. The technique is teaching listening using children song. It will be done to know, what can this technique to improve achievement of students at SMPN 4 Tualang.

A piece of music can change and prepare students for a new activity, it can amuse and entertain and it can make a satisfactory connection between the world of leisure and the world of learning. Song is powerful stimulus for students' engagement precisely because it speaks directly to our emotions while still allowing us to use our brains to analyze

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

it and its effect if we so wish. Music and song are included in teaching media, the use of music and song in the classroom can stimulate very positive associations to someone who study language.

Based on the explanation above these problems commonly happen to every student because their ability in listening is still low. It is necessary to conduct a research entitled : **Teaching English Using Children Song: Its Effect on Students' Listening Comprehension at SMPN 4 Tualang.**

B. The Problem

1. The Identification of the Problem

1. The students are not able to recognize the main points in listening task.
2. The students still have difficulties in listening, they have problem of vocabulary or unfamiliar words.

2. The Limitation of The Problem

This research covers "Teaching English Using Children Song: its Effect on students listening comprehension" in order to focus on this research and the research will be valid; there must be limitation of the problem. The topic must be limited in order to investigate the problem accurately, precisely and correctly. Therefore, the writer would like to limit on this study as follows :

1. This research is limited in using children songs
2. This research is limited in listening comprehension
3. The research is carried out to the SMPN 4 TUALANG

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem above, the research question are formulated as follows :

1. How is students' listening comprehension taught by using children songs?
2. How is students' listening comprehension taught without using children songs?
3. Is there any significant difference of the students' listening comprehension taught by using and without using children songs?
4. How large is the effect size of teaching English using children songs on students' listening comprehension?

C. The Objectives and the significances of the research

1. The Objectives of the Research

- a. To find out the information about listening comprehension taught by using children songs at Junior High School 4 Tualang.
- b. To find out the information about listening comprehension taught without using children songs at Junior high school 4 Tualang.
- c. To find out if there are any significant effect of using children song technique at Junior High School 4 Tualang.
- d. To describe the implementation of children songs as a media to teach listening comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Significances of the Research

- a. To give positive effect in teaching and learning English process, especially in listening activity.
- b. To give information and solution to the English teacher.
- c. To encourage the writers' knowledge about the topic conducted.

D. Reasons for Choosing the Topic

There are some reasons why the writer chooses this topic:

1. Most students in Junior High School still have difficulties in listening, they have problems of vocabulary or unfamiliar words and students can't recognize the main points in listening tasks. So, children song is a good media for listening skill. Because it is easy to understand.
2. Songs can be wonderful media for natural language, furthermore songs will make the students relax and fun. By using songs, listening will be interesting and enjoyable

E. Definition of the Terms

1. Effect

Effect is a measure of the strength of one's variables effect on another or the relationship between two or more variable. In this research, effect is defined as the result of teaching listening by using children songs. (Jack C. Richard and Richard Schmidt, longman dictionary of language teaching and applied linguistic)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Songs

According to Setia (2013, p. 270), song is a form of language that use tones and rhythm as it is also the media of universal language. Children song is a group of beautiful words in which there are a message to be conveyed to individuals who have not reached puberty and presented with a beautiful music so that they can get the message. In this research, children song is a technique used in teaching listening comprehension by using songs.

3. Listening Comprehension

Listening comprehension is the process of understanding speech in a second or foreign language. In this research is the process of understanding speech with children songs. (Jack C. Richard and Richard Schmidt, longman dictionary of language teaching and applied linguistic)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

A Theoretical Review

1. Definition of Listening

Listening is the activity process of receiving and responding to spoken messages. It means that listening is one of major skill that every students must had. If one sentence cannot be heard clearly, it is difficult to understand the other words or sentences. Listening in any language requires focus and attention. Listening is a crucial element in language skill; however, it has received much less emphasis than the other such as speaking, reading and writing in English classrooms.

In many countries where English is learned as a foreign language, those responsible for the curriculum and examination have, in recent years, introduced an element of listening into their programs. According to Tyagi (2013: 1) Listening is a language modality. Even people who have little prospect of travelling to English-speaking countries will find that there are many occasions on which they will want to use their listening skill. It is very important to students to learn listening, because listening is basic to communicate to others person.

In language teaching, the phrase 'listening skills' is often used to mean listening and understanding skills or listening comprehension skill. Listening is the activity of paying attention to and trying to get meaning from something we hear (Underwood Mary. P. 1, 2003).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listening is one skill that we use the most in everyday life. In the listening process, the listener should focus on what they listen. Listening is also called passive skill. It has wrong idea because of listening to asking active from listener. In order to change the message from argument the speaker to listener must be active. It contributes knowledge from linguistic and non-linguistic source. The nature of listening comprehension is students should be encouraged to do in an active the process of listening for meaning. It used not only linguistic guidance but also his nonlinguistic knowledge.

From the explanation above listening comprehension is a way to receive the message effectively. It is a combination of hearing what another person says and psychological involvement with the person who is talking. Listening is a skill of Language. It requires a desire to understand another human being, an attitude of respect and acceptance, and a willingness to open one's mind to try and see things from another's point of view. It requires a high level of concentration and energy. It demands that we set aside our own thoughts and agendas, put ourselves in another's shoes and try to see the world through that person's eyes.

2. The Theories of Listening Comprehension

Listening is one of four skills that should be mastered by the students when they are learning English besides speaking, reading, and writing. According to Nunan (2003: 24) listening is an active,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

purposeful process of making sense of what listener hear because listeners process not only what they hear also connect it to other information they have already known. Listening comprehension refers to understanding of what the listener has heard.

Listening comprehension is the traditional way of thinking about the nature of listening. Indeed, in most methodology manuals listening and listening comprehension are synonymous. This view of listening is based on the assumption that the basic function of listening in second language learning is to facilitate understanding of spoken discourse.

Clearly, the general purpose of listening is to receive the message from the others. Since the listener has to understand the message as it is presented, effective listening requires the ability to organize and remember what is presented. Listening then involves giving conscious attention to the sounds for the purpose of gaining meaning. The message must be given adequate attention, or concentration, so that it can supersede all other competing sounds and be comprehended. Indeed, teachers should help their students understand that it is not necessary to recognize and understand every word in order to function well in listening comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Aspect of Listening Comprehension

a. Types of Listening

According to Fauzana (2014) before you listen, you should be aware of these different types. You will have to decide what your purpose is. There are five types of listening, diantaranya :

- Discriminative Listening

Discriminative listening is the most basic type of listening, whereby the difference between difference sounds is identified. In this listening type the objective is to focus on the sound. If you cannot hear the differences, then you cannot make sense of the meaning that expressed by differences.

- Comprehensive or Active Listening

Comprehensive listening is listening to understand. In this area, listening is to understand message of a speaker, as when we attend a classroom or listen to direction for founding a place. It focuses accurately understanding the meaning of the speaker's words while simultaneously interpreting nonverbal cues such as facial expression, such as gesture, posture, and vocal quality.

- Therapeutic or Emphatic Listening

Therapeutic is also called Emphatic listening which is more than any other listening skill, is focused on the needs of the speaker. When we listen with Empathy, we let the speaker know we care about her. Empathy is a way of deeply connecting with other

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

person and therapeutic or empathic listening can be particularly challenging.

- **Critical Listening**

Critical listening is listening to evaluate and judge, forming opinion about what is being said. Judgment includes assessing strengths and weaknesses, agreement and approval.

- **Appreciative Listening**

Appreciative listening is for enjoyment. Listening for enjoyment involves attending to sound for pleasure. Through enjoyment listening people are entertained and emotionally and physically affected as pleasure centers in the brain are active.

b. Assessing Listening

Listening is one of the important skills. Assessing listening is not as hard as a productive skill like speaking and writing because in listening teachers can assess the students' listening comprehension by using multiple choice, short answer, fill in the blank, and so on to know their ability.

According to Hughes (2003), because listening is a receptive skill, the testing of listening parallels in most ways the testing of reading. As with the other skill, the specifications for reading test should say what it is candidate should be able to do.

Listening comprehension can be categorized into two: monologue text listening and conversational listening. Weir in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Buck (2001) classified indicators of monologue text listening into five classifications. They are such as:

1. Ability to listen for the gist.
2. Ability to listen for main idea(s) or important information.
3. Ability to distinguish supporting details, or examples.
4. Ability to listen for specific including recall of important details.
5. Ability to determine a speaker's attitude or intention towards a listener or a topic.
6. Ability to make inferences and deductions.

According to curriculum (K13), listening is taught through genre text. In syllabus, the basic competence of listening, especially for the eight grade, the students are required to comprehend meaning of short functional text and essay namely descriptive, report, analytical exposition accurately, fluently, and acceptable in meaningful context of daily life. In this research, students listening comprehension focuses on comprehending descriptive text only.

According to the syllabus (2020), the indicators of listening comprehension:

1. The students are able to identify the main idea of the monologue text listened accurately.
2. The students are able to identify the figure of story of the monologue text listened accurately.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The students are able to identify incident from the text of the monologue text listened accurately
4. The students are able to identify the case of the monologue text listened accurately.
5. The students are able to identify arguments of the monologue text listened accurately.

4. Children Songs

Oxford dictionary defines song as short piece of music with words that you sing. Moreover, song as Griffiee in Yulianto (2010, p. 8) state that songs are piece of music that have words. The main part of songs is music and words. While music itself is related with rhythm, a group of words without music to perform them cannot be included as a song.

In addition, Davanellos (1999, p. 13) said that song are not only fun, they have a serious purpose for language teaching. According to Parlakian and Lerner (2010, p. 14) explained that children's songs have tremendous benefits for students' understanding in the teaching and learning process. It also has an effect on students' development and character education which includes not only social-emotional skills, but also students' motor and cognitive skills.

It means that song not only entertains listener but song can be used as language learning activity. According to Yulianto (2010, p. 8) English song can be broadly divided into many different form. There are: arts songs, pop songs and folk songs.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Art song

Art song are songs created for performance in their own right, usually with piano accompaniment, although they can also have other types of accompaniment such as an orchestra or string quartet, and are always notate. Generally they have an identified author(s) and composer and require voice training for acceptable performance. For the examples :

1. John Dowland, come heavy sleep.
2. Thomas Campion, I care not for the ladies
3. Hubert Parry, I was glad.

b. Folk song

Folk songs are songs often anonymous origin or public domain that is transmitted orally. They are frequently a major aspect of national or cultural identity. Art song often approach the status of folk songs when people forget who the author was. For the examples :

1. Eliza Charty

c. Popular songs or pop song

Modern popular songs are typically distributed as recordings, and are played on radio, though all other mass media that have audio capabilities are involved. This kind of song have more popularity from commercially significant sales of recording rating of station and networks that play them, and ticket sales for concert by the recording artist. For the examples :

1. Michael Jackson, P.Y.T

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Justin Timberlake, Mirror
3. Lady Gaga, Bad Romance

In this research, the writer use children song the improve students' listening comprehension. In English children song, it consists of lyric and genre pop that usually like by teenagers. So, the students can improve their listening comprehension. Students can enjoy the rhythm of the English children song. Besides, students also can learn pronunciation and grammar when they listening English music.

Learning using English song can be used to help the teacher to teach the students. Music is one of media that make the students enjoy the listening class.

B. The Relevant Research

There are researches that are relevant to researcher, explained as follow.

The research was done by Shofiyah (2014) *entitled The use of Children song to improve Students' listening skill (A classromm Action Research at Seven grade Students of Mts Nadhlatusy syubban Sayung Demak in Academic year of 2014/2015)*. The researcher concludes the children song have significant effect to improve students' listening skill. The use of children songs as media to improve students' listening skill is also able to make students interested and motivated in learning process. So, the use of children songs as media is very helpful in improving students listening skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The research was done by Tuti Masnjar (2017) *entitled the effectiveness of English kids song to improve students listening comprehension*. The researcher concludes the kids song have significant effect to improve students listening comprehension.

The research was done by Doni Sudibyo (2018) *entitled the effectiveness of using songs in teaching listening skill at the second grade of smpn 11 kabupaten sorong*. The researcher concludes songs can stimulate their motivation to learn, and to help the students learn English especially listening skill.

The research was done by Lidiyatul izza (2014) *entitled implementing song in teching listening comprehension at Muhammadiyah university of Jakarta*. The researcher concludes utilizing songs this way provides an enjoyable experience not only for the students but also for the lecturer. Using songs along with such activities will have many advantages such as saving the lesson from being bored and monotonous and improving students motivation.

The research was done by Tri Listiyaningsih (2017) *entitled the influence of listening English song to improve listening skill in listening class*. The researcher concludes that song can improve the listening skill because song can be media to improve listening skill. when someone learn about English language, they should comprehend in listening skill because listening is one of skill that must comprehend in learning English language.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. The Operational Concept

The operational concept is derived from related theoretical concepts on all of variables that should be practically and empirically operated in academic writing (Syafi'I, 2014). The research design has two variables : X variable is children song and Y variable is Student's Listening Comprehension. To measure each variable the researcher will identify them in some indicators as follows:

1. The indicators of variable X (Children Songs Technique)
 - a) Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.
 - b) After explain to the students, teacher ask the students to listen to the songs.
 - c) Teacher ask the students to identify the important point of the song, what the song is talking about and write in descriptive text.
 - d) After the students finish identify the song. The teacher ask the students to collect their paper.
2. The indicators of variable Y (Student's Listening Comprehension)
 1. The students are able to identify the main idea of the monologue text listened accurately.
 2. The students are able to identify the figure of story of the monologue text listened accurately.
 3. The students are able to identify incident from the text of the monologue text listened accurately

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. The students are able to identify the case of the monologue text listened accurately.
5. The students are able to identify arguments of the monologue text listened accurately.

D. Assumption and Hypothesis

1. Assumption

In this research, the researcher assumes that the students' listening was various; the students' ability in listening comprehension can be improved by many factors, and one of the strategy is children song.

2. Hypothesis

Based on the assumption above, the hypothesis of this research can be formulated as follows :

H_a : There is a significant effect of using children song toward students listening comprehension at SMPN 4 Tualang.

H_o : There is no significant effect of using children song toward students listening comprehension at SMPN 4 Tualang.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design

The design of the research was a two groups served as an experimental group and control group. Creswell (2009) states that when individuals are not randomly assigned, the procedure is called quasi experiment. It focuses on quantitative research. According to L. R Gay (2000), the quasi-experimental design involve selecting group or more differing on some independent variable and comparing them on some dependent variable. In this research, there are two variables. The types of Children songs are independent variables, while the students' listening comprehension is a dependent variable. Therefore the experimental classes are provided with pre-test, and post-test. They can be drawn in the following table:

Table 3.1
The Research Design

E	P1	X	P2
C	P1	-	P2

Gay L.R (2006)

- E : Experimental Group
 C : Control Class
 X : Independent variable (Children Songs)
 P1 : Pre-Test
 P2 : Post-test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Subject and Object of The Research

The subject of the research was the Eighth grade students of SMPN 4 Tualang. The object of the study was the students' listening comprehension by using Children Song.

C. Location and Time of The Research

The Research was conducted to the eighth grade at SMPN 4 Tualang. The Research was conducted from February 2021. SMPN 4 tualang located in Jln. Datuk Srimaraja No. 1 Kec. Tualang Kab. Siak.

D. The Population and Sample of the Research

1. Population

Sugiyono (2012) states population is composed of the generalization: object / subject that has quality and certain characteristics set by the writers to learn and then drawn conclusions. Based on the above explanation, it is defined the population for this research is students of at SMPN 4 TUALANG. The total number of students was 120 students, divided into four classes, class VIII. 1 is 30 students, class VIII. 2 is 30 students and class VIII. 3 is 30 students and every class have 30 students. In pandemic situation each class are divided into 2 class, VIII. 1 Pagi, VIII. 1 Sore, VIII. 2 Pagi, VIII. 2 Sore, VIII. 3 Pagi, VIII. 3 Sore, VIII. 4 pagi and VIII. 4 Sore. Every class have 15 students. In this research the class will be used VIII. 1 Sore as Control class, and VIII. 2 Sore as Experiment Class

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.2
The Population of SMPN 4 TUALANG

CLASS	POPULATION
VIII. 1 Pagi	15
VIII. 1 Sore	15
VIII. 2 Pagi	15
VIII. 2 Sore	15
VIII. 3 Pagi	15
VIII. 3 Sore	15
VIII. 4 Pagi	15
VIII. 4 Sore	15
Total	120

2. Sample

The sample is part of the whole and characteristic of the population itself (Sugiyono: 2012). Selection of a sample is a very important step in conducting a research study. The sample becomes the representative of the population as the subject of this research.

The researcher was used cluster random sampling technique in taking the sample. According to Gay (2000, p.135), "in cluster random sampling, intact groups, not individuals, are randomly selected." It means the sample of population is selected randomly in group. The classes chosen are VIII.1 class as the Control Class and VIII.2 as the Experimental Class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The sample for this research consists of two classes of SMPN 4 Tualang.

Table 3.3
The Sample of SMPN 4 TUALANG

CLASS	INDICATOR
VIII. 1	Control
VIII. 2	Experiment

The steps of this sampling technique are follows:

- a) The first step, choose randomly two from the eleventh classes of VIII grade of SMPN 4 Tualang, namely two classes consist of VIII. 1 class and VIII. 2 class noted 30 students.
- b) The second step is that two classes are divided into one class as experiment class and one class as control class.

E. Instrument of the Collecting Data

To find out the use of children songs on the students' listening comprehension at the eighth grade of SMPN 4 Tualang, the writer administer the test to assess students' English ability, especially in listening comprehension.

1. Test

The test will administer into two stages. The first will pretest done before doing the treatment. The second will posstest done after doing the treatment. The writer measures the total score from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the result of the students' English listening comprehension test. The classification of the students' score is shown below.

Table 3.4
The Classification of Students' Score

Score	Categories
80 – 100	Very good
70 – 79	Good
60 – 69	Sufficient
50 – 59	Poor
0 – 49	Fail

Arikunto (2009, p.245)

The Rubrics Of Listening Assesement

NO	SCORE	CLASSIFICATION	LISTENING COMPREHENSION COMPETENCES
1	91-100	Excellent	Students are able determining main idea, locating reference, understanding vocabulary, making inference and detailing infoirmation very well
2	81-89	Good	Students are able determining main idea, locating reference, understanding vocabulary, making inference and detailing infoirmation well
3	70 – 80	Sufficient	Students are able determining main idea, locating reference, understanding vocabulary, making inference and detailing infoirmation sufficiently
4	≤ 69	Poor/less	Students are not able determining main idea, locating reference, understanding vocabulary, making inference and detailing infoirmation

(Nuttal, 1982)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

If the students are able to achieve to goal, this means that assessment of students' ability needs to be correlated with purposes of achieving. According Hughes (2003), there are many techniques that can be assessed to the students' English listening comprehension, but in this case, it uses written test. The test consists of pre-test and post-test.

a) Pre-test

The pre-test administered to both experimental and control classes. This test will be given to know the students' listening comprehension before teacher giving treatment. Kind of pre-test will be teacher provides some different topics. The topics will be about listening task. The test consist of 3 questions all about text include children songs. The questions consisted of what the song is talking about, the write some important point and describe the song using descriptive text

b) Post-test

The Post Test will be given after treatment period; it will be given them a post test to see the result of the treatment using Kids song. The question also consisted of 3 questions in which all questions all about text include Children songs. The questions consisted of what the song is talking about, the write some important point and describe the song using descriptive text . The questions in pre test same as post test. This design will be more

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suitable in experimental related to the formation of attitude because in this experiment will affect the treatment.

2. Test of Validity

There are several types of validity, those are: Face validity, content validity, construct validity and criterion validity. In this research, content validity is used. Content validity is an instructional management of the instrument's ability which has been needed a test of content validity that is tied relationship between item and the aim of the test. Defining content validity is conducted by the expert.

The procedure of content validity includes:

- a. Explaining the component of management instructional capability.
- b. Defining indicator which measure from each component,
- c. Developing the description of each indicator.

In general, validity refers to the appropriateness of the test given or any of its component parts as the measure of what it is supposed to measure. It means the test is valid to extend that is measured what it is supposed to measure.

In addition, every test whether it is a short, informal classroom test or public examination should be as valid as test constructor that can make it. The instrument of the test must aim at providing a true measure and useful. Validity is the extent to which inferences made from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

assessment results are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of the assessment (Brown, 2003). Validity is important because it can help determine what types of tests to use, and help to make sure researchers are using methods that are not only ethical, and cost-effective, but also a method that truly measures the idea or construct in question.

Furthermore, Brown says that there are three kinds of validity (2001). They are content validity, face validity, construct validity. All of them have different usage and function. While according to Gay (2000), Validity is the appropriateness of the interpretations made from test score. There are also three kinds of validity; content validity, criterion-related validity, and construct validity.

Based on the definition above, to measure whether the test is valid in this research, the researcher used content validity, which is an attempt to determine how an individual function in a set of actual situations. Rather than placing individuals in each actual situation, a test was used as a shortcut to determine their behaviors or performances in the set of situations (Tuckman,1978).

A test must be reliable as a measuring instrument. According to Brown that reliability has to do with accuracy of measurement (2003). This kind of accuracy is reflected in the obtaining of similar results when a measurement is repeated on different occasions or with different instruments or by different persons.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The characteristic of reliability is sometimes termed consistently. Meaning that, we can say the test is reliable when an examinee's result are consistent with repeated measurement. Heaton explains that reliability is of primary importance in the use of both public achievement and proficiency test and classroom test. There are some factors affecting the reliability of a test, they are:

- a. The extent of the sample of material selected for testing,
- b. The administration of the test is clear, this is an important factor in deciding reliability.

To obtain the reliability of the test, it must be known the Mean and Standard deviation of the test. The reliability coefficients for good identified kinds of structure test and listening comprehension test are expected to exceed 0.00 and closed 1.00. Heaton states that the reliability of the test is considered as follows (1988):

- a. 0.00-0.20 : Reliability is low
- b. 0.21-0.40 : Reliability is sufficient
- c. 0.41-0.70 : Reliability is high
- d. >0.70-1.0 : Reliability is very high

To obtain the reliability of the test given, the researcher used K-R 20 formula as follows:

$$KR\ 20:ri = \frac{k}{(k-1)} \left\{ \frac{S_t^2 - \sum p_i q_i}{S_t^2} \right\}$$

Note:

K :Number of items on the instrument

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P_i :Proportion of subjects who answer the items correctly

Q_i :Proportion of subjects who answer the items incorrectly

$\sum p_i q_i$:The multiplication result between p and q

S_{t^2} :Total variance (Sugiyono, 2007)

We must first calculate the total variance before:

$$S_{t^2} = \frac{x^2}{n}$$

Note:

N :number of respondents Listening comprehension after and before students has given technique.

F. Strategy of Data Analysis

The scoring guide will chose as the criteria of scoring representing the basic aspect of Listening. The Listening results will evaluete by considering aspects and each aspect has a score or a level.

In analyzing the data, the researcher use scores of pre-test and post-test of experimental and control groups. This score will analyze statistically for both descriptive and inferential statistic. In this research, the researcher use these following formulas :

a) Independent Sample T-Test

To find out whether there is a significant difference or there will no significant difference between two or more variables can be analyzed by using an Independent Sample t test. Gay adds that the t-test for independent sample is used to determine whether there is probable a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

significant difference between the means of two independent samples. In addition, similar statement also stated by Jullie Pallant that an independent sample T – test is used when you want to compare the mean score, on same continuous variable, for two different groups of subject.

Procedure of Independent Sample T – Test

1. From the menu at the top of the screen, click on **analyze**, then click on **compare means**, then on **Independent Sample T – test**.
2. Move the dependent (continuous) variable into the **Test Variable** box.
3. Move the independent (categorical) variable into the section labeled **Grouping Variable**.
4. Click on **Define Group** and type in the numbers used in the dataset to code each group. If you cannot remember the codes used, right click on the variable name and then choose **Variable Information** from the pop – up box that appears. This will list the codes and labels.
5. Click on **Continue** and then **OK**



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

Conclusion

The researcher was conducted to find out whether there is a significant effect of students listening comprehension taught by using children songs on students' listening comprehension at the eighth grade students of SMPN 4 Tualang. Based on the data presentation and data analysis of students listening comprehension from control and experiment classes, it showed that the result of students' listening comprehension taught by children songs is better than students' listening comprehension taught without using children songs.

Therefore, the results of the data analysis could answer the formulation of the problems:

1. The eighth grade students at SMPN 4 Tualang taught by children songs in listening comprehension had good category than those who taught without using it.
2. Children songs have given a large effect on the eighth grade students' listening comprehension at the eighth grade students of SMPN 4 Tualang.
3. There is a significant difference between students' Listening Comprehension taught by using and without using Children Songs at the second year of SMPN 4 Tualang.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Then the percentage of coefficient was 68%. It means that teaching English by using children songs had significant effect on students' listening comprehension.

Suggestion

Considering the effect of using Children songs on students' listening comprehension at eighth grade students of SMPN 4 Tualang, the researcher would like to give some suggestion as follows:

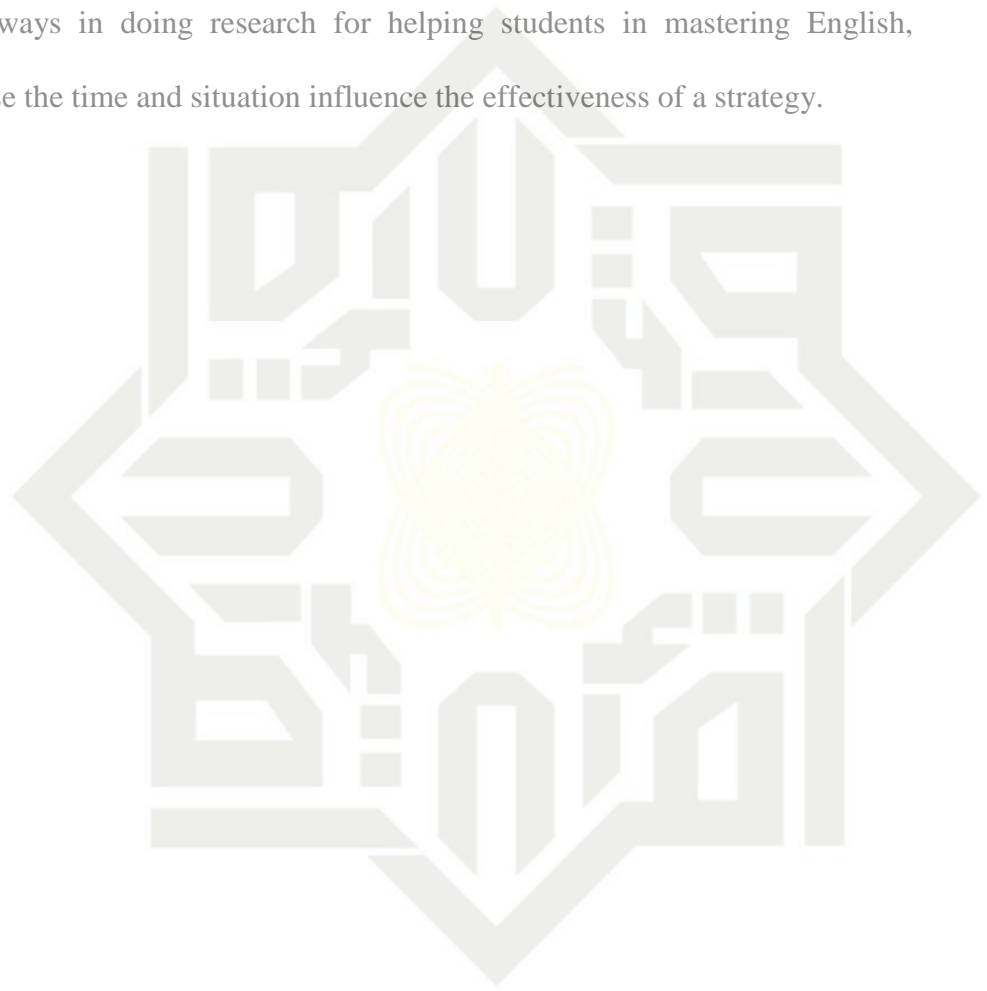
1. Suggestion for teacher
 - a. Creating enjoyable teaching and learning in order to make students feel interested and not bored in doing their listening exercise or tasks that should be developed by English teacher, for example, by using Children songs. The more media for giving the study the more effective teaching and learning process.
 - b. Giving media will help the students in understanding English well in order to make them interested in improving their listening comprehension well.
 - c. Give the students' motivation whenever they are trying to learn English.
2. Suggestion for students
 - a. The students should study hard in studying by giving attention to the teachers' explanation.
 - b. Try to always learn English in any situation.
 - c. Do not be afraid of laughing from friends.

- d. The students should be spirited in developing their listening comprehension.
3. Suggestion for other researcher

Finding new appropriate strategy, technique or media is one of the good ways in doing research for helping students in mastering English, because the time and situation influence the effectiveness of a strategy.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Brown, H. Douglas. (2004). *Principle of language learning and teaching*. New York : Prentice Hall.
- Brown, H. Douglas. (2001). *Teaching by Principles: An interactive approach to language pedagogy* (second editon). San Fransisco. Pearson Education Company.
- Creswell, John W. (2008). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (third edition). New Jersey: Pearson Education.
- Crystal, David. (2003). *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Depdiknas. *Kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP)*. Sekolah Menengah Atas. (Jakarta: Depdiknas)
- Fauzana, Riri. (2014). *Listening 1*. Pekanbaru. Mutiara Pesisir Sumatra.
- Grasha, A.F. (2002). *Teaching with Style: A Practical Guide to Enhancing Learning by Understanding Teaching and Learning Style*. San Bernadino: Alliance Publisher.
- Hatch, Evelyn. Farhady, Hossein. (1982). *Research design and statistic for applied linguistics*. London: Newbury House Publishers.
- Hedgesen, M. (2003). *Listening in Practical Language Teaching*. Edited by David Nunan. McGraw-Hill.
- Jeremy Harmer. (2002). *The practice of English language teaching*. United Kingdom Longman publishing.
- Kiswoyo, Heri. (2013). *The Effectiveness of Song Technique in Teaching Paper Based TOEFL (PBT)'S Listening Comprehension Section*. unpublished thesis. Higher School of Foreign Language Teknokrat. Lampung: Indonesia.
- L. K. Gay and Peter, Airasian. (2005). *Educational research: Competencies for analysis and aplication*. (United State: Stenhouse).
- Liosseliti, Lia. (2010). *Research Methods in Linguistics*. London: Continuum International Publishing Group.
- Machmudah, Umi and Abdul Wahab R. (2008). *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Malang Press.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mousa, Mohammed, El-Nahhal. (2011). The effectiveness of using children songs on developing the fourth grade's English vocabulary in Rafah governmental schools, *Al-Azhar University Gaza.Thesis*.
- Nashruddin, Wakhid. (2013). Understanding the Teaching of Listening and Speaking: Understanding Student's Needs. State University of Malang Press.
- Nation I. S. P. and Newton, Jonathan. (2008). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. United Kingdom: Taylor & Francis e-Library.
- Nunan, David. (1999). *Second Language Teaching & Learning*. Boston, Massachussetts. An International Thomson Publishing Company.
- Pallant Jullie. (2007). *SPSS survival manual a step by step guide to data analysis using SPSS for windows. Third Edition*. Berkshire, England: Open University Press.
- Priyatno, Duwi. (2012). *Belajar Cepat Olah Data Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rost, M. (2002). *Teaching and Researching Listening*. London, UK: Longman.
- Sharifian, Farzad. (2009). *English as International Language*. Great Britain : MPG Books Ltd.
- Sugiono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Tyagi Babita, *Listening: An important skill and its various aspects. Journal International: 2013*.
- U Penny. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge. Cambridge University Press.

APPENDIX 1

The Syllabus

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Susa
Harian Kompas
etensi
sar
eresp
yang
at dal
apan
ksona
ings de
interpe
sialisa
k sede
akura
dan
ma u
raksi
n
ngan
at yan
tkan
tutur:
nta,
er
ak jas
State Islamic Uni

: 2 (Dua)

mendengarkan

1. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal pendek sederhana untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

[illegible]

<p>Hal. 10</p>	<p>mak terd perco tran get dan (ber peno seca land bert beru deng ling terd mel tind mer mer</p>
<p>1. Elang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>mak terd perco tran get dan (ber peno seca land bert beru deng ling terd mel tind mer mer</p>
<p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p>	<p>mak terd perco tran get dan (ber peno seca land bert beru deng ling terd mel tind mer mer</p>
<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>mak terd perco tran get dan (ber peno seca land bert beru deng ling terd mel tind mer mer</p>
<p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan</p>	<p>mak terd perco tran get dan (ber peno seca land bert beru deng ling terd mel tind mer mer</p>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p>Meminta, memberi, menolak barang, dan menerima, dan mengingkarinya, meminta, memberi, dan menolak pendapat, dan menawarkan / menerima / menolak sesuatu</p> <p>2. Tata Bahasa Do you mind? Present Perfect</p> <p>3. Kosa kata Kata terkait tema dan jenis teks</p> <p>4. Ungkapan Baku - No Problem - Sorry - Yes, Please - No, Thank you</p>	<p>• A: <i>Do you like it?</i> B: <i>Yes I do</i></p> <p>• A: <i>Have you done it?</i> B: <i>Sorry, I haven't</i></p> <p>• -A: <i>Do you think it's good?</i> B: <i>I think so / Sorry, I can't say anything</i></p> <p>• A: <i>Would you like some...</i> B: <i>Yes, please / No, thanks</i></p>	<p>5. Menjawab berbagai informasi yang terdapat dalam percakapan</p> <p>6. Merespon ungkapan-ungkapan yang terkait materi</p>	<p>5. Merespon ungkapan meminta, menerima, menolak tawaran</p>					<p>1 Buku teks yang relevan</p> <p>2 Script</p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan untuk keperluan hukum di negeri ini.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>1. Percakapan yang memuat ungkapan-ungkapan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A: What if it I do it again.</i> - <i>B: Fine, with me.</i> - <i>A: I have to go now.</i> - <i>B: Do you have to?</i> - <i>A:</i> - <i>B: Right / I see / Hm...m.</i> - <i>Hello, excuse me</i> - <i>Did you? / Were you ?</i> - <i>Thanks/ Bye.../ See you.</i> - <i>Could I speak to please?</i> - <i>Well, I'm calling to....</i> - <i>Nice talking to you</i> <p>2. Tata Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have / Has to 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab berbagai hal terkait tema/topik yang akan dibahas 2. Mendaftar kosakata yang digunakan dalam percakapan 3. Menentukan makna kosakata dalam daftar 4. Menggunakan kosakata dalam kalimat 5. Tanya jawab menggunakan ungkapan – ungkapan terkait 6. Menirukan ungkapan yang diucapkan guru 7. Mendengarkan percakapan 8. Menjawab pertanyaan tentang percakapan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merespon ungkapan meminta,member i persetujuan 2. Merespon ungkapan pernyataan 3. Merespon ungkapan memberi perhatian terhadap pembicara 4. Mengawali, memperpanjang an menutup percakapan 5. Merespon ungkapan mengawali, memperpanjang dan menutup percakapan telepon 	<p>Tes lisan</p> <p>Tes lisan</p> <p>Tes tulis</p>	<p>Merespon ungkapan</p> <p>Merespon ungkapan</p> <p>Melengkapi percakapan</p> <p>Pilihan ganda</p>	<p><i>Listen to the expressions and give your response to them.</i></p> <p><i>Listen to the dialogue and complete the text</i></p> <p><i>Listen to the dialogue and choose the best answer</i></p> <p><i>Listen to the dialogue and choose the best answer</i></p>	<p>2 x 40 menit</p>	<p>percakapan</p> <p>3 Rekaman percakapan</p> <p>4 Tape recorder</p> <p>5 Gambar yang relevan</p>



Kompetensi Dasar

Memperpanjang, dan menutup percakapan dengan respon

- Could I ...?
- Past form of be
- 3. Kosa kata
Kata terkait tema dan jenis teks

Karakter siswa yang diharapkan : Dapat dipercaya (*Trustworthines*)
Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
Tekun (*diligence*)

Penilaian

Teknik

Bentuk Instrumen

Contoh Instrumen

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Mengetahui;

Kepala Sekolah SMPN 4 Tualang

(ERNI, M.Pd)

NIP : 19770209200701 2 0001

Perawang, 20 Januari 2021
Guru Mapel Bahasa Inggris,

(Lia Sari Nurulita, S.Pd)
NIP : 19930104 201312 2 002



SILABUS PEMBELAJARAN

: SMPN 4 Tualang
: VIII (Delapan)
: Bahasa Inggris
: 2 (Dua)

Standar Kompetensi : Mendengarkan

2. Memahami makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk **narrative dan recount** untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar.

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Teks fungsional pendek berbentuk: - Notices - Iklan 2. Tata Bahasa - Kalimat perintah - kalimat ajakan 3. Kosa kata - terkait tema dan jenis teks 4. Ungkapan Baku - Be ware	1. Eliciting kosakata terkait topik yang akan dibahas (noun, verb, adjective, adverb) 2. menentukan makna kata dan menggunakannya dalam kalimat. 3. Mendengarkan guru dan menirukan ungkapan-ungkapan terkait materi 4. Mendengarkan teks fungsional 5. Menjawab berbagai	1. Mengidentifikasi berbagai informasi dalam teks fungsional pendek - Notices - Iklan 2. Mengidentifikasi tujuan komunikatif teks fungsional pendek	Tes tulis	Melengkapi rumpang Benar / Salah	<i>Listen to the dialogue and complete the following text.</i> <i>Listen to the dialog and decide whether the statements are True or False</i>	2 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Script teks fungsional pendek 3. Rekaman teks 4. Tape recorder 5. Contoh teks fungsional 6. Gambar yang relevan



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p>1. Diarangi mengutip sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p>	<p>1. Teks monolog pendek berbentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrative - recount <p>2. Tata Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple past tense - Past Continuous tense <p>3. Kosak kata</p> <ul style="list-style-type: none"> - kata terkait tema dan jenis teks <p>1. Ungkapan Baku</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's terrific ! - It's wonderful 	<p>informasi yang terdapat dalam teks.</p> <p>6. Menentukan makna teks fungsional yang diperdengarkan.</p> <p>1. Tanya jawab berbagai hal terkait tema/topik yang akan dibahas.</p> <p>2. Mendaftar kosakata yang digunakan dalam percakapan</p> <p>3. Menentukan makna kosakata dalam daftar.</p> <p>4. Mendengarkan teks narrative / recount yang dibacakan guru.</p> <p>5. Tanya jawab berbagai informasi tentang teks yang dibaca guru.</p> <p>6. Mendengarkan teks narrative /</p>	<p>1. Mengidentifikasi berbagai informasi dalam teks monolog narrative dan recount.</p> <p>2. Mengidentifikasi tujuan komunikatif teks naratif dan recount</p>	<p>Tes tulis</p>	<p>Pilihan ganda</p> <p>Melengkapi rumpang</p>	<p><i>Listen to the text and choose the right answer</i></p> <p><i>Listen to the text and complete the bellow sentences</i></p>	<p>4 x 40 menit</p>	<p>1. Buku teks yang relevan</p> <p>2. Script cerita naratif</p> <p>3. Rekaman cerita</p> <p>4. Tape recorder</p>



Kompetensi Dasar

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui;
Kepala Sekolah SMPN 4 Tualang

(ERNI, M.Pd)
NIP : 19770209200701 2 0001

State Islamic University of Sultan Hassanudin

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
	recount lainnya. 7. Menjawab pertanyaan tentang teks narrative / recount yang didengar secara lisan.						
Karakteristik siswa yang diharapkan : Dapat dipercaya (Trustworthines) Rasa hormat dan perhatian (respect) Tekun (diligence)							7.

Perawang, 20 Januari 2021
Guru Mapel Bahasa Inggris,

(Lia Sari Nurulita, S.Pd)
NIP : 19930104 201312 2 002



SILABUS PEMBELAJARAN

: SMPN 4 Tualang
: VIII (Delapan)
: Bahasa Inggris
: 2 (Dua)

Semester Kompetensi : Berbicara

3. Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal lisan pendek sederhana untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
9. Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat yang melibatkan tindak tutur: meminta,	1. Percakapan singkat memuat ungkapan – ungkapan : Contoh : -A: <i>Do you mind lending me some money?</i> B: <i>No, problems</i> -A: <i>Can I have a bit?</i> B: <i>Sure, here you are.</i> -A: <i>Here is some money for you.</i> B: <i>Sorry, I can't take this.</i>	1. Mengembangkan kosakata terkait dengan jenis ungkapan dan tema/topik yang terkait 2. Tanya jawab tentang berbagai hal menggunakan ungkapan terkait materi/topik. tema yang di pilih 3. Menirukan ungkapan-ungkapan terkait materi yang diucapkan guru 4. Latihan bertanya	1. Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi ,menolak jasa 2. Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi ,menolak barang 3. Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi dan mengingkari informasi 4. Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi dan menolak pendapat	Unjuk kerja	Uji petik berbicara, Bermain peran	<i>Create a dialogue based on the role cards and perform it in front of the class</i>	4 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Gambar yang relevan 3. Benda sekitar 4. Role cards



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Memberi, menolak jasa, meminta, menolak barang, memberi dan mengingkari informasi, meminta, memberi, dan menolak pendapat, dan menawarkan / menerima / menolak sesuatu	-A: <i>Do you like it ?</i> B: <i>Yes, I do.</i> -A: <i>Have you done it?</i> B: <i>No, I haven't.</i> -A: <i>Do you think it's good?</i> B: <i>I think it is / Sorry I can't say any thing</i> -A: <i>Would you like some?</i> B: <i>Yes, please / No, Thanks</i>	dan menjawab menggunakan ungkapan yang telah dipelajari secara berpasangan 5. Bermain peran melakukan percakapan berdasarkan situasi yang diberikan	5. Bertanya dan menjawab tentang menawarkan, menerima, menolak sesuatu					
2. Tata Bahasa	- Do you mind - Present perfect tense							
3. Kosakata	- Kata terkait tema dan jenis teks							
4. Ungkapan Baku	- No Problem							



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar
- 9.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>9.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar</p>	<p>- Sorry</p> <p>- No, thanks</p> <p>- Yes, Please</p> <p>1. Teks percakapan memuat ungkapan berikut:</p> <p>Contoh :</p> <p>- A: <i>what if I do it again?</i></p> <p>B: <i>Fine with me.</i></p> <p>- A: <i>I Must go now</i></p> <p>B: <i>Do you have to?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Right.</i> • <i>I see.</i> • <i>Hm...m yeah</i> • <i>Hello,excuse me</i> • <i>Did you? / Were you?</i> • <i>Thanks/ Bye / see you</i> • <i>Could I speak to ..?</i> • <i>Well,I'm calling to ...?</i> • <i>Nice talking to you.</i> 	<p>1. Tanya jawab menggunakan berbagai kosakata dan ungkapan yang telah dipelajari</p> <p>2. Mendengarkan yang memuat ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari</p> <p>3. Menjawab pertanyaan tentang isi percakapan</p> <p>4. Menjawab pertanyaan tentang makna dan fungsi ungkapan terkait</p> <p>5. Menggunakan ungkapan – ungkapan terkait berdasarkan konteks</p> <p>6. Bermain peran menggunakan</p>	<p>1. Bertanya dan menjawab tentang meminta,memberi persetujuan</p> <p>2. Bertanya dan menjawab tentang merespon pernyataan</p> <p>3. Bertanya dan menjawab tentang memberi perhatian terhadap lawan bicara</p> <p>4. Mengawali,memp erpanjang menutup percakapan</p> <p>5. Mengawali,memp erpanjang menutup percakapan telepon</p>	Unjuk kerja	<p>Uji petik berbicara</p> <p>Bermain peran</p>	<p><i>Create a dialogue based on the role cards and perform it in front of the class.</i></p>	2 x 40 menit	<p>1. Buku teks yang relevan</p> <p>2. Gambar yang relevan</p> <p>3. Benda sekitar</p> <p>4. Kartu peran</p>

Mengetahui;
Kepala Sekolah SMPN 4 Tualang

(ERNI, M.Pd)
NIP : 19770209200701 2 0001

Perawang, 20 Januari 2021
Guru Mapel Bahasa Inggris,

(Lia Sari Nurulita, S.Pd)
NIP : 19930104 201312 2 002



SILABUS PEMBELAJARAN

: SMPN 4 Tualang
: VIII (Delapan)
: Bahasa Inggris
: 2 (Dua)

Standar Kompetensi : Berbicara

4. Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk *recount*, dan *narrative* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
10. Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar	1. Teks fungsional pendek : - Notices - Iklan 2. Tata Bahasa - Imperatives - Comparison 3. Kosakata - Kata terkait tema dan jenis teks 4. Ungkapan baku - attention, please	1. Review kosakata dan ungkapan yang digunakan dalam teks fungsional pendek terkait materi 2. Membuat kalimat sederhana untuk: - Memberi perhatian (Notice) - Menarik seseorang membeli /	1. Mengungkapkan secara lisan teks fungsional : - Pengumuman - Undangan - Pesan singkat 2. Bertanya dan menjawab secara lisan berbagai info dalam teks pengumuman, undangan, pesan singkat	Unjuk kerja	<i>Uji petik berbicara</i>	1. <i>Give suitable notices based on the pictures</i> 2. <i>Make simple advertisements based on the pictures</i>	4 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Gambar terkait materi dan topik 3. Benda sekitar 4. Teks bentuk khusus: - undangan - pengumuman - pesan singkat



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengungkap kan makna dalam monolog pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Teks monolog berbentuk recount dan narrative.	1. Review kosakata dan tata bahasa terkait jenis teks recount dan narrative dngan tema yang dipilih	1. Melakukan monolog pendek sederhana dalam bentuk narrative dan recount	Unjuk kerja	Uji Petik berbicara	1. Tell us briefly what you did yesterday	8 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan
2. Ciri-ciri kebahasaan teks narrative dan recount.	2. Membuat kalimat sederhana secara lisan terkait ciri-ciri kebahasaan teks recount dan narrative	2. Melakukan monolog pendek sederhana dalam bentuk narrative dan recount	Unjuk kerja	Uji Petik berbicara	2. Retell a story that you know very well.		2. Gambar yang relevan
3. Langkah retorika teks narrative dan recount.					3. Tell a story based on the series of a pictures given.		3. Benda sekitar
4. Tata Bahasa - Simple Past tense							4. Buku cerita dalam bahasa Inggris



Kompetensi Dasar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk keuntungan pribadi.

4. Dilarang menjual, menyewakan, atau meminjamkan karya tulis ini kepada pihak lain tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan politik atau untuk kepentingan partai politik.

6. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan agama atau untuk kepentingan organisasi keagamaan.

7. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan hukum atau untuk kepentingan pengadilan.

8. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan kesehatan atau untuk kepentingan medis.

9. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lingkungan atau untuk kepentingan konservasi.

10. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lain yang bertentangan dengan nilai-nilai UIN Suska Riau.

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>3. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk keuntungan pribadi.</p> <p>4. Dilarang menjual, menyewakan, atau meminjamkan karya tulis ini kepada pihak lain tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>5. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan politik atau untuk kepentingan partai politik.</p> <p>6. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan agama atau untuk kepentingan organisasi keagamaan.</p> <p>7. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan hukum atau untuk kepentingan pengadilan.</p> <p>8. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan kesehatan atau untuk kepentingan medis.</p> <p>9. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lingkungan atau untuk kepentingan konservasi.</p> <p>10. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lain yang bertentangan dengan nilai-nilai UIN Suska Riau.</p>	<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>3. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk keuntungan pribadi.</p> <p>4. Dilarang menjual, menyewakan, atau meminjamkan karya tulis ini kepada pihak lain tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>5. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan politik atau untuk kepentingan partai politik.</p> <p>6. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan agama atau untuk kepentingan organisasi keagamaan.</p> <p>7. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan hukum atau untuk kepentingan pengadilan.</p> <p>8. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan kesehatan atau untuk kepentingan medis.</p> <p>9. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lingkungan atau untuk kepentingan konservasi.</p> <p>10. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lain yang bertentangan dengan nilai-nilai UIN Suska Riau.</p>	<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>3. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk keuntungan pribadi.</p> <p>4. Dilarang menjual, menyewakan, atau meminjamkan karya tulis ini kepada pihak lain tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>5. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan politik atau untuk kepentingan partai politik.</p> <p>6. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan agama atau untuk kepentingan organisasi keagamaan.</p> <p>7. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan hukum atau untuk kepentingan pengadilan.</p> <p>8. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan kesehatan atau untuk kepentingan medis.</p> <p>9. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lingkungan atau untuk kepentingan konservasi.</p> <p>10. Dilarang menggunakan karya tulis ini untuk tujuan lain yang bertentangan dengan nilai-nilai UIN Suska Riau.</p>					



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Kompetensi Dasar

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mengetahui;
Kepala Sekolah SMPN 4 Tualang

(ERNI, M.Pd)
NIP : 19770209200701 2 0001

State Islamic Uni

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		berdasarkan foto atau Gambar cerita populer.					
		Karakter siswa yang diharapkan : Dapat dipercaya (Trustworthines) Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>) Tekun (<i>diligence</i>)					

Perawang, 20 Januari 2021
Guru Mapel Bahasa Inggris,

(Lia Sari Nurulita, S.Pd)
NIP : 19930104 201312 2 002

: SMPN 4 Tualang
: VIII (Delapan)
: Bahasa Inggris
: 2 (Dua)

embaca

5. Memahami makna dalam esei pendek sederhana berbentuk *recount*, dan *narrative* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

[illegible]



Kompetensi Dasar
pendidikan sederhana secara akurat, lancar dan bertepatan yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Teks fungsional : - undangan	intonasi yang benar 5. Menjawab berbagai pertanyaan tentang informasi dalam teks yang di baca 6. Menentukan tujuan komunikatif teks <i>narrative / recount</i> yang di baca 7. Menentukan langkah retorika dari teks <i>narrative / recount</i> yang di baca 8. Menentukan ciri kebahasaan teks <i>narrative / recount</i> yang di baca 9. Membaca teks <i>narrative / recount</i> lainnya	<i>recount</i> • Mengidentifikasi langkah retorika dan ciri kebahasaan teks <i>narrative / recount</i> • Mengidentifikasi	Tes Tulis	Pertanyaan tertulis	<i>Answer the following questions based on the text.</i>	4 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Contoh teks
			Tes tulis	PG	<i>Choose the best option, a,b,c or d</i>		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Kompetensi Dasar
 1. Mengetahui sejarah dan perkembangan sastra dalam bentuk *recount* dan *narrative*

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
- pengumuman - pesan - iklan	2. Menyebutkan jenis teks fungsional yang dicermati 3. Membaca nyaring teks fungsional terkait materi 4. Menjawab pertanyaan tentang informasi yang terdapat dalam teks 5. Menyebutkan ciri-ciri teks fungsional yang dibaca 6. Membaca teks fungsional pendek lainnya dari berbagai sumber	berbagai informasi dalam teks fungsional • Mengidentifikasi tujuan komunikatif teks fungsional • Mengidentifikasi ciri kebahasaan teks fungsional	Tes tulis Tes tulis	Jawaban singkat Jawaban singkat	<i>Answer the following questions</i> <i>Give short answers !</i>		fungsional 3. Gambar terkait materi dan topik 4. Benda sekitar
Karakter siswa yang diharapkan : Dapat dipercaya (<i>Trustworthines</i>) Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>) Tekun (<i>diligence</i>)							



Mengetahui;

Kepala Sekolah SMPN 4 Tualang

ERNI, M.Pd)

NIP : 19770209200701 2 0001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Perawang, 20 Januari 2021
Guru Mapel Bahasa Inggris,

(Lia Sari Nurulita, S.Pd)
NIP : 19930104 201312 2 002



SILABUS PEMBELAJARAN

: SMPN 4 Tualang
: VIII (Delapan)
: Bahasa Inggris
: 2 (Dua)

Standar Kompetensi : Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional dan esei pendek sederhana berbentuk *recount* dan *narrative* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar	1. Teks fungsional : - Notices - iklan 2. Tata bahasa - Imperratives - Getting attention - Comparison 3. Kosa kata Kata terkait tema dan jenis teks 4. Tanda baca, Spelling	1. Review tujuan komunikatif dan ciri-ciri kebahasaan teks fungsional pendek terkait materi 2. Menulis kalimat sederhana untuk - memberi himbauan / peringatan - mengiklan-kan sesuatu 3. Melengkapi teks fungsional pendek 4. Menulis teks	Menulis teks fungsional pendek berbentuk : - Notices - Iklan	Tes tulis Product	Essay Completion Penugasan	1. Write sentences based on the situation given. 2. Complete the text using suitable word/words. 3. Write notices related to certain places 4. Write an advertisement promoting a certain product.	4 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Contoh teks fungsional 3. Gambar terkait materi dan topik 4. Benda sekitar



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

Kompetensi Dasar

1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan teks deskriptif, naratif, dan eksplanatif.
2. Menulis teks deskriptif, naratif, dan eksplanatif dengan memperhatikan unsur kebahasaan, termasuk aspek kebahasaan yang berkaitan dengan struktur teks dan penanda kebahasaan.

Karakter siswa yang diharapkan :

- Dapat dipercaya (*Trustworthines*)
 Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
 Tekun (*diligence*)

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Teks Essai <i>narrative / recount</i>	1. Review ciri kebahasaan teks <i>narrative/ recount</i>	Menulis teks pendek dan sederhana dalam bentuk recount / narrative dengan langkah retorika yang benar	Tes tertulis	Uraian	<i>Write a short recount/narrative text based on:</i> <i>a. Your experience happend to you</i> <i>b. The story You have ever read</i> <i>c. Series of pictures given.</i>	8 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Buku cerita bahasa Inggris 3. Gambar - gambar terkait cerita
2. Ciri kebahasaan teks <i>narrative / recount</i>	2. Membuat kalimat sederhana terkait teks <i>narrative/ recount</i>						
3. Langkah retorika teks <i>narrative / recount</i>	3. Mengembangkan langkah retorika teks <i>recount</i> dan <i>narrative</i>						
4. Tatabahasa	4. Membuat draft teks <i>recount</i> dan <i>narrative</i>		Proyek	Penugasan	<i>Find 5 short texts of recount or narratives and expose them.</i>		
- Simple past	5. Menulis teks <i>recount</i> dan <i>narrative</i> berdasarkan draft yang dibuat						
- Past continuous	6. Memajang hasil tulisan di dinding						
5. Kosakata							
- Kata terkait tema dan jenis teks							
6. Tandabaca, spelling							



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Mengetahui;
Kepala Sekolah SMPN 4 Tualang

(ERNI, M.Pd)
NIP : 19770209200701 2 0001

Perawang, 20 Januari 2021
Guru Mapel Bahasa Inggris,

(Lia Sari Nurulita, S.Pd)
NIP : 19930104 201312 2 002



APPENDIX 2

Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

LESSON PLAN OF EXPERIMENTAL CLASS

School : SMPN 4 Tualang
 Subject : English
 Class/ Semester : VIII. 2
 Meeting : 1
 Time Allocated : 2 x 30 Minutes

Standard Competence

1. Understanding the meaning in simple short transactional and interpersonal conversations to interact with the surrounding environment

Basic Competence

1. Responding to the meaning contained in short simple transactional (to get things done) and interpersonal (socializing) conversations accurately, fluently, and acceptably to interact with the immediate environment involving speech acts: asking, giving, refusing services, asking, giving, refusing goods, and asking, giving and denying information, asking, giving, and refusing opinions, and offering/accepting/rejecting something

Indicator

1. Finding what the song is talking about.
2. Finding main idea of the songs.
3. Finding some important points about the song.
4. Finding the meaning of difficult words.

Learning Objective

1. Be able to find what the song is talking about.
2. Be able to find the main idea of the songs.
3. Be able to find some important points about the song.
4. Be able to find the meaning of difficult words.

Learning Method

Discussion Method



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Material

Five Little Ducks

*Five little ducks went out one day,
Over the hills and far away.
Mother duck said, "quack quack quack quack,"
But only four little ducks came back.*

*Four little ducks went out one day,
Over the hills and far away.
Mother duck said, "quack quack quack quack,"
But only three little ducks came back.*

*Three little ducks went out one day,
Over the hills and far away.
Mother duck said, "quack quack quack quack,"
But only two little ducks came back.*

*Two little ducks went out one day,
Over the hills and far away.
Mother duck said, "quack quack quack quack,"
But only one little duck came back.*

*One little duck went out one day,
Over the hills and far away.
Mother duck said, "quack quack quack quack,"
But none of the five little ducks came back.*

*So sad Mother duck went out one day,
Over the hills and far away.
Mother duck said, "quack quack quack quack,"
And all of the five little ducks came back.*

The Steps of Activity

1. Pre-activity

- Greetings, praying, and checking students' attendance list
- Telling students about the objectives of study and giving motivation

2. Whilst-activity

- Teacher ask the students to listen to the song.
- Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.
- d. Teacher ask the students to answer the questions related to the songs.

3. Post-activity

- a. Teacher asks the difficulties of the lesson
- b. Concluding the material studied.
- c. Closing.

Resources

LKS and other relevant book

Pekanbaru, December 05 2018

The Teacher of English,

The Researcher,

Lia Sari Nurulita, S.Pd
NIP. 19930104 201312 2 002

M. Haryo Bismo
NIM. 11414200570

Know by
Head master of MAN 1 Pekanbaru

Erni, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

UIN SUSKA RIAU



LESSON PLAN OF EXPERIMENTAL CLASS

School : SMPN 4 Tualang
 Subject : English
 Class/ Semester : VIII. 2
 Meeting : 1
 Time Allocated : 2 x 30 Minutes

Standard Competence

1. Understanding the meaning in simple short transactional and interpersonal conversations to interact with the surrounding environment

Basic Competence

1. Responding to the meaning contained in short simple transactional (to get things done) and interpersonal (socializing) conversations accurately, fluently, and acceptably to interact with the immediate environment involving speech acts: asking, giving, refusing services, asking, giving, refusing goods , and asking, giving and denying information, asking, giving, and refusing opinions, and offering/accepting/rejecting something

Indicator

1. Finding what the song is talking about.
2. Finding main idea of the songs.
3. Finding some important points about the song.
4. Finding the meaning of difficult words.

Learning Objective

1. Be able to find what the song is talking about.
2. Be able to find the main idea of the songs.
3. Be able to find some important points about the song.
4. Be able to find the meaning of difficult words.

Learning Method

Discussion Method

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau
Saeful Jambak, Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

Material

Mary Had a Little Lamb

*Mary had a little lamb
Little lamb, little lamb
Mary had a little lamb
Its fleece was white as snow*

*And everywhere that Mary went
Mary went, Mary went
Everywhere that Mary went
The lamb was sure to go*

*He followed her to school one day
School one day, school one day
He followed her to school one day
Which was against the rule*

*It made the children laugh and play
Laugh and play, laugh and play
It made the children laugh and play
To see a lamb at school*

*And so the teacher turned him out
Turned him out, turned him out
And so the teacher turned him out
But still he lingered near*

*And waited patiently
Patiently, patiently
And waited patiently
Till Mary did appear*

*Mary had a little lamb
Little lamb, little lamb
Mary had a little lamb
Its fleece was white as snow*

*And everywhere that Mary went
Mary went, Mary went
Everywhere that Mary went
The lamb was sure to go*

The Steps of Activity

1. Pre-activity

- Greetings, praying, and checking students' attendance list

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- b. Telling students about the objectives of study and giving motivation
2. **Whilst-activity**
 - a. Teacher ask the students to listen to the song.
 - b. Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.
 - c. Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.
 - d. Teacher ask the students to answer the questions related to the songs.
3. **Post-activity**
 - a. Teacher asks the difficulties of the lesson
 - b. Concluding the material studied.
 - c. Closing.

Resources

LKS and other relevant book

The Teacher of English,

L. Sari Nurulita, S.Pd
NIP. 19930104 201312 2 002

Pekanbaru, December 05 2018

The Researcher,

M. Haryo Bismo
NIM. 11414200570

Know by
Head master of MAN 1 Pekanbaru

Erni, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LESSON PLAN OF EXPERIMENTAL CLASS

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

School : SMPN 4 Tualang
Subject : English
Class/ Semester : VIII. 2
Meeting : 1
Time Allocated : 2 x 30 Minutes

Standard Competence

1. Understanding the meaning in simple short transactional and interpersonal conversations to interact with the surrounding environment

Basic Competence

1. Responding to the meaning contained in short simple transactional (to get things done) and interpersonal (socializing) conversations accurately, fluently, and acceptably to interact with the immediate environment involving speech acts: asking, giving, refusing services, asking, giving, refusing goods , and asking, giving and denying information, asking, giving, and refusing opinions, and offering/accepting/rejecting something

Indicator

1. Finding what the song is talking about.
2. Finding main idea of the songs.
3. Finding some important points about the song.
4. Finding the meaning of difficult words.

Learning Objective

1. Be able to find what the song is talking about.
2. Be able to find the main idea of the songs.
3. Be able to find some important points about the song.
4. Be able to find the meaning of difficult words.

Learning Method

Discussion Method



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Material

I Have A Dream

*I have a dream
A song to sing
To help me cope
With anything
If you see the wonder
Of a fairy tale
You can take the future
Even if you fail
I believe in angels
Something good in everything I see
I believe in angels
When I know the time is right for me
I'll cross the stream
I have a dream, oh yeah
I have a dream (I have a dream)
A fantasy (fantasy)
To help me through (help me through)
Reality (reality)
And my destination (destination)
Makes it worth the while (worth the while)
Pushing through the darkness (through the darkness)
Still another mile (another mile)
I believe in angels
Something good in everything I see
I believe in angels
When I know the time is right for me
I'll cross the stream (cross the stream)
I have a dream*

The Steps of Activity

1. Pre-activity

- Greetings, praying, and checking students' attendance list
- Telling students about the objectives of study and giving motivation

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Resources

LKS and other relevant book

The Teacher of English,

L. Sari Nurulita, S.Pd
NIP. 19930104 201312 2 002

Pekanbaru, December 05 2018

The Researcher,

M. Haryo Bismo
NIM. 11414200570

Know by

Head master of MAN 1 Pekanbaru

Erni, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

2. Whilst-activity

- Teacher ask the students to listen to the song.
- Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.
- Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.
- Teacher ask the students to answer the questions related to the songs.

3. Post-activity

- Teacher asks the difficulties of the lesson
- Concluding the material studied.
- Closing.

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LESSON PLAN OF EXPERIMENTAL CLASS

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

School : SMPN 4 Tualang
Subject : English
Class/ Semester : VIII. 2
Meeting : 1
Time Allocated : 2 x 30 Minutes

Standard Competence

1. Understanding the meaning in simple short transactional and interpersonal conversations to interact with the surrounding environment

Basic Competence

1. Responding to the meaning contained in short simple transactional (to get things done) and interpersonal (socializing) conversations accurately, fluently, and acceptably to interact with the immediate environment involving speech acts: asking, giving, refusing services, asking, giving, refusing goods , and asking, giving and denying information, asking, giving, and refusing opinions, and offering/accepting/rejecting something

Indicator

1. Finding what the song is talking about.
2. Finding main idea of the songs.
3. Finding some important points about the song.
4. Finding the meaning of difficult words.

Learning Objective

1. Be able to find what the song is talking about.
2. Be able to find the main idea of the songs.
3. Be able to find some important points about the song.
4. Be able to find the meaning of difficult words.

Learning Method

Discussion Method



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Material

© Hak Cipta UIN Suska Riau

Remember Me

*Remember me
 Though I have to say goodbye
 Remember me
 Don't let it make you cry
 For ever if I'm far away
 I hold you in my heart
 I sing a secret song to you
 Each night we are apart
 Remember me
 Though I have to travel far
 Remember me
 Each time you hear a sad guitar
 Know that I'm with you
 The only way that I can be
 Until you're in my arms again
 Remember me*

The Steps of Activity

1. Pre-activity

- a. Greetings, praying, and checking students' attendance list
- b. Telling students about the objectives of study and giving motivation

2. Whilst-activity

- a. Teacher ask the students to listen to the song.
- b. Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.
- c. Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.
- d. Teacher ask the students to answer the questions related to the songs.

3. Post-activity

- a. Teacher asks the difficulties of the lesson
- b. Concluding the material studied.
- c. Closing.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Resources

LKS and other relevant book

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Teacher of English,

Lia Sari Nurulita, S.Pd
NIP. 19930104 201312 2 002

Pekanbaru, December 05 2018

The Researcher,

M. Haryo Bismo
NIM. 11414200570

Know by

Head master of MAN 1 Pekanbaru

Erni, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



LESSON PLAN OF EXPERIMENTAL CLASS

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

School : SMPN 4 Tualang
Subject : English
Class/ Semester : VIII. 2
Meeting : 1
Time Allocated : 2 x 30 Minutes

Standard Competence

1. Understanding the meaning in simple short transactional and interpersonal conversations to interact with the surrounding environment

Basic Competence

1. Responding to the meaning contained in short simple transactional (to get things done) and interpersonal (socializing) conversations accurately, fluently, and acceptably to interact with the immediate environment involving speech acts: asking, giving, refusing services, asking, giving, refusing goods , and asking, giving and denying information, asking, giving, and refusing opinions, and offering/accepting/rejecting something

Indicator

1. Finding what the song is talking about.
2. Finding main idea of the songs.
3. Finding some important points about the song.
4. Finding the meaning of difficult words.

Learning Objective

1. Be able to find what the song is talking about.
2. Be able to find the main idea of the songs.
3. Be able to find some important points about the song.
4. Be able to find the meaning of difficult words.

Learning Method

Discussion Method



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Material

Let it Go

*The snow glows white on the mountain tonight
 Not a footprint to be seen
 A kingdom of isolation
 And it looks like I'm the queen
 The wind is howling like this swirling storm inside
 Couldn't keep it in, heaven knows I've tried
 Don't let them in, don't let them see
 Be the good girl you always have to be
 Conceal, don't feel, don't let them know
 Well, now they know
 Let it go, let it go
 Can't hold it back anymore
 Let it go, let it go
 Turn away and slam the door
 I don't care what they're going to say
 Let the storm rage on
 The cold never bothered me anyway
 Let it go, let it go
 Can't hold it back anymore
 Let it go, let it go
 Turn away and slam the door*

The Steps of Activity

1. Pre-activity

- a. Greetings, praying, and checking students' attendance list
- b. Telling students about the objectives of study and giving motivation

2. Whilst-activity

- a. Teacher ask the students to listen to the song.
- b. Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.
- c. Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.
- d. Teacher ask the students to answer the questions related to the songs.

3. Post-activity

- a. Teacher asks the difficulties of the lesson
- b. Concluding the material studied.
- c. Closing.



Resources

LKS and other relevant book

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, December 05 2018

The Teacher of English,

The Researcher,

Lia Sari Nurulita, S.Pd
NIP. 19930104 201312 2 002

M. Haryo Bismo
NIM. 11414200570

Know by

Head master of MAN 1 Pekanbaru

Erni, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



LESSON PLAN OF EXPERIMENTAL CLASS

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

School : SMPN 4 Tualang
Subject : English
Class/ Semester : VIII. 2
Meeting : 1
Time Allocated : 2 x 30 Minutes

Standard Competence

1. Understanding the meaning in simple short transactional and interpersonal conversations to interact with the surrounding environment

Basic Competence

1. Responding to the meaning contained in short simple transactional (to get things done) and interpersonal (socializing) conversations accurately, fluently, and acceptably to interact with the immediate environment involving speech acts: asking, giving, refusing services, asking, giving, refusing goods , and asking, giving and denying information, asking, giving, and refusing opinions, and offering/accepting/rejecting something

Indicator

1. Finding what the song is talking about.
2. Finding main idea of the songs.
3. Finding some important points about the song.
4. Finding the meaning of difficult words.

Learning Objective

1. Be able to find what the song is talking about.
2. Be able to find the main idea of the songs.
3. Be able to find some important points about the song.
4. Be able to find the meaning of difficult words.

Learning Method

Discussion Method



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Material

A Dream is a Wish Your Heart Makes

*A dream is a wish your heart makes
When you're fast asleep
In dreams you will lose your heartaches
Whatever you wish for, you keep
Have faith in your dreams and someday
Your rainbow will come smiling through
No matter how your heart is grieving
If you keep on believing
The dream that you wish will come true
A dream is a wish your heart makes
When you're fast asleep
In dreams you will lose your heartaches
Whatever you...*

The Steps of Activity

1. Pre-activity

- a. Greetings, praying, and checking students' attendance list
- b. Telling students about the objectives of study and giving motivation

2. Whilst-activity

- a. Teacher ask the students to listen to the song.
- b. Teacher explain to the students about listening comprehension and how to identify a song.
- c. Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.
- d. Teacher ask the students to answer the questions related to the songs.

3. Post-activity

- a. Teacher asks the difficulties of the lesson
- b. Concluding the material studied.
- c. Closing.

Resources

LKS and other relevant book



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, December 05 2018

The Researcher,

The Teacher of English,

Lia Sari Nurulita, S.Pd
NIP. 19930104 201312 2 002

M. Haryo Bismo
NIM. 11414200570

Know by

Head master of MAN 1 Pekanbaru

Erni, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

Instrument of the Research

UIN SUSKA RIAU



Name :

Class :

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Instruksi: This instrument is only for the sake of educational research work
You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.
Then, you are also required to write some important points about the song
After that, please describe in your descriptive text about the song

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



PRE – TEST

Instruction : This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

Then, you are also required to write some important points about the song
After that, please describe in your descriptive text about the song.

Appu Series : Content for children : Doctor

I am your friend a doctor
Why are you afraid of me ?
I treat your coughs
And make your fever flee
If you have a sore throat
A scratched elbow or knee
Simply come, and visit me
I am usually seen in a spotless white coat
A round my neck hangs a stethoscope
With a little torch I examine your throat
And to your eyes, ears and nose
I check your body temperature and height
Check if you are too heavy or too light
I may give your tummy a press here and there
But I handle you with great care
I make you stronger with vaccination
I treat you with tonics and medication
How I hate to give you painful injection
To protect you from horrid infections
I may be a family doctor or a specialist
A physician, a surgeon or a dentist
I come rushing to save my patients
During emergencies or operations
Your health indeed is your precious wealth
So you must exercise and eat well
If you'd really like to keep me away
Remember to have an apple a day

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



POST – TEST

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

Then, you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song.

Appu Series : Content for children : Carpenter

I work with wood, at it, I'm very good
 A carpenter is what I am
 I make toys, for girls and boys
 Also blocks, bats, tops and prams
 Vessels and ladles, cots and cradles
 Cupboards, tables, rocking chairs
 Houses, handicrafts, boats and rafts
 Doors, windows, floors and stairs
 Hammers and saws, chisels and awls
 Are some tools that I use
 I cut and scrape, to get the right shapes
 And join parts with glue, nails and screws
 Teak and redwood, maple and rosewood
 Fir, cherry, oak and pine
 The timber of these, I use with much ease
 As it is so very fine
 Hooks for all clocks; doorstops and locks
 I fit these for you
 I'm so skilled, there's nothing I can't build
 I repair broken things too
 For every tree cut, in a forest or town
 Let us grow many more trees
 To save the earth, and life in this world
 To save animals, birds and bees

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Recommendation Letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 08 Februari 2021

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1252/2021

: Biasa

: -

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kepada

Yth. Kepala Sekolah

SMPN 4 Tualang

di

Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MOHAMMAD HARYO BISMO
NIM : 11414102954
Semester/Tahun : XIV (Empat Belas)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

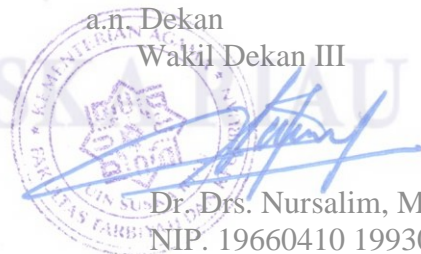
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan

Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.

NIP. 19660410 199303 1 005





DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SMP NEGERI 4 TUALANG



Jl. Tri Pegunungan Desa Pinang Sebatang Kec. Tualang
Kabupaten. Siak Propinsi Riau Kode Pos 28772 Hp 081378077200
NIS 200430 NSS 201091104043 NPSN 10404954 smpn4tualang@yahoo.co.id

: 421.1/SMPN 4 Tualang/XI/2021/014

: -

: Balasan Izin Penelitian

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Di

Tempat

Dengan hormat,

Dengan Rahmat Allah SWT, semoga bapak senantiasa berada dalam lindungan dan limpahan
Rahmat Allah SWT, sehingga sukses selalu dalam beraktifitas Aamin

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah
Dan Keguruan perihal permohonan izin melakukan penelitian, atas nama

Nama	Mohammad Haryo Bismo
NIM	11414102954
Program studi	Pendidikan Bahasa Inggris
Judul penelitian	Teaching English using children songs, its effect on students' listening comprehension at SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak

Dengan ini kami mengizinkan yang bersangkutan untuk melaksanakan tugas penelitian di SMP
Negeri 4 Tualang.

Demikian surat ini dibuat, agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya

Tualang, 15 Februari 2021
Kepala Sekolah,

ERNE, M.Pd
NIP. 19770209200701 2 0001

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 09 Maret 2021 M

Heckcila Diilindungi Undang-Undang

Un : Un_04/F.II/PP.00.9/3532/2021
Bisa : Bisa
1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Gubernur Riau
C. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
D. Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MOHAMMAD HARYO BISMO
NIM : 11414102954
Semester/Tahun : XIV (Empat Belas)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Teaching English using children songs: Its effect on students' listening comprehension at SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak

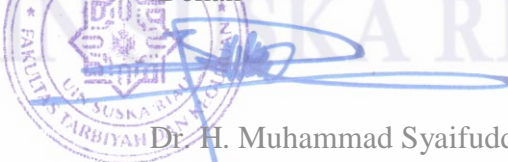
Lokasi Penelitian : SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Maret 2021 s.d 09 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Terselamatkan :
Rektor UIN Suska Riau

2. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN SIAK
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU (DPMPTSP)

Komplek Perkantoran Tanjung Agung Kel. Sungai Mempura, Kecamatan Mempura, Kode Pos : 28671
Telp/Fax : (0764) 8001013 e-Mail : info@dpmptsp.siakkab.go.id Website : dpmptsp.siakkab.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : 6/DPMPTSP/SKP/III/2021

Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Siak,
menyampaikan surat permohonan Riset/Pra Riset dari : Kepala DPMPTSP Provinsi Riau
Nomor : 003/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/39480 Tanggal Riset 09 Maret 2021, dengan ini
memberikan Surat Keterangan Penelitian kepada:

: MOHAMMAD HARYO BISMO
: 1408041508960007
: Pendidikan Bahasa Inggris
: S1
: Jl. Lima No. 69 KPR II RT. 009 RW. 008
Kelurahan Tualang Kecamatan Tualang
: Teaching English Using Children Songs : Its
Effect On Students Listening Comprehension at
SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak
: SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak

sesuai ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 1 (satu) bulan terhitung mulai tanggal surat keterangan penelitian ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu pelaksanaan kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ditetapkan di : Siak Sri Indrapura
Pada tanggal : 19 Maret 2021

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN SIAK,



H. HERIYANTO, SH
Pembina Utama Muda
NIP. 19710715 199803 1 006

Terbusan disampaikan kepada Yth. :

1. Bupati Siak
2. Kepala Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Siak
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
4. Yang Bersangkutan





DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SMP NEGERI 4 TUALANG



Jl. Tri Pejuangsa Desa Pinang Sebatang Kec. Tualang
Kabupaten, Siak Propinsi Riau Kode Pos 28772 Hp. 081378077200

NIS : 200430 NSS : 201091104043 NPSN : 10404954 smpn4tualang@yahoo.co.id

: 421.1/SMPN 4 Tualang/XI/2021/024

: -

: Balasan Izin Penelitian

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Tempat

Dengan hormat,

Dengan Rahmat Allah SWT, semoga bapak senantiasa berada dalam lindungan dan limpahan

Rahmat Allah SWT, sehingga sukses selalu dalam beraktifitas. Aamiin

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah

Dan Keguruan perihal permohonan izin melakukan penelitian, atas nama :

Nama	:	Mohammad Haryo Bismo
NIM	:	11414102954
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Inggris
Judul penelitian	:	Teaching English using children songs: its effect on students' listening comprehension at SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak

Dengan ini kami memberitahu bahwa yang bersangkutan telah selesai melaksanakan tugas penelitian di SMP Negeri 4 Tualang.

Demikian surat ini dibuat, agar dapat di penggunaan sebagaimana mestinya.



Tualang, 7 Mei 2021
Kepala Sekolah,

ERNI, M.Pd

NIP: 19770209200701 2 0001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

Score of Listening Comprehension

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Listening Comprehension Score Pre – Test Control Class by Rater

NO	STUDENTS	RATER 1	RATER 2	Total
1	STUDENTS 1	58	52	55
2	STUDENTS 2	57	53	55
3	STUDENTS 3	35	35	35
4	STUDENTS 4	30	40	35
5	STUDENTS 5	55	45	50
6	STUDENTS 6	27	33	30
7	STUDENTS 7	40	30	35
8	STUDENTS 8	30	40	35
9	STUDENTS 9	52	58	55
10	STUDENTS 10	45	35	40
11	STUDENTS 11	55	55	55
12	STUDENTS 12	35	45	40
13	STUDENTS 13	58	52	55
14	STUDENTS 14	40	35	35
15	STUDENTS 15	30	30	30
Total				640

Students' Listening Comprehension Score Pre – Test Experimental Class by Rater

NO	STUDENTS	RATER 1	RATER 2	Total
1	STUDENTS 1	20	20	20
2	STUDENTS 2	20	20	20
3	STUDENTS 3	35	25	30
4	STUDENTS 4	20	20	20
5	STUDENTS 5	30	40	35
6	STUDENTS 6	40	30	35
7	STUDENTS 7	55	45	50
8	STUDENTS 8	55	45	50
9	STUDENTS 9	60	40	50
10	STUDENTS 10	35	35	35
11	STUDENTS 11	55	45	50
12	STUDENTS 12	35	35	35
13	STUDENTS 13	45	55	50
14	STUDENTS 14	60	40	50
15	STUDENTS 15	60	40	50
Total				580

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Listening Comprehension Score Post – Test Control Class by Rater

NO	STUDENTS	RATER 1	RATER 2	Total
1	STUDENTS 1	55	45	50
2	STUDENTS 2	45	45	45
3	STUDENTS 3	65	55	60
4	STUDENTS 4	52	58	55
5	STUDENTS 5	45	55	50
6	STUDENTS 6	55	65	60
7	STUDENTS 7	35	35	35
8	STUDENTS 8	45	45	45
9	STUDENTS 9	35	45	40
10	STUDENTS 10	40	50	45
11	STUDENTS 11	55	65	60
12	STUDENTS 12	55	65	60
13	STUDENTS 13	30	30	30
14	STUDENTS 14	58	52	55
15	STUDENTS 15	50	50	50
Total				740

Students' Listening Comprehension Score Post – Test Experimental Class by Rater

NO	STUDENTS	RATER 1	RATER 2	Total
1	STUDENTS 1	75	65	70
2	STUDENTS 2	60	70	65
3	STUDENTS 3	80	80	80
4	STUDENTS 4	75	65	70
5	STUDENTS 5	75	75	75
6	STUDENTS 6	70	60	65
7	STUDENTS 7	70	70	70
8	STUDENTS 8	88	82	85
9	STUDENTS 9	90	90	90
10	STUDENTS 10	65	75	75
11	STUDENTS 11	55	65	60
12	STUDENTS 12	80	80	80
13	STUDENTS 13	82	88	85
14	STUDENTS 14	95	95	95
15	STUDENTS 15	80	80	80
Total				1145

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Students' Pre-test Score in Experimental and Control Class

No	Students	Experiment Class		Control Class	
		Pre - test	Post - test	Pre - test	Post - test
1	Student 1	20	70	55	50
2	Student 2	20	65	55	45
3	Student 3	30	80	35	60
4	Student 4	20	70	35	55
5	Student 5	35	75	50	50
6	Student 6	35	65	30	60
7	Student 7	50	70	35	35
8	Student 8	50	85	35	45
9	Student 9	50	90	55	40
10	Student 10	35	75	40	45
11	Student 11	50	60	55	60
12	Student 12	35	80	40	60
13	Student 13	50	85	55	30
14	Student 14	50	95	35	55
15	Student 15	50	80	30	50
Total		580	1145	640	740
Mean		38,66	76,33	42,66	49,3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

大

Uttarakhand

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M-Vari

州？

This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

Then, you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

1. ~~That~~ ^{CO} ~~son~~ ~~looking~~ about carpenter

2. Carpenter is a strong man
He can make toys from wood
Saw and Hammer is tools

3. Carpenter is a job, He make House, He make toys with woods
Saw and Hammer is tools to make House and toys. He make
toys and we can play with toys



© Shirah Putri Erlin
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This instrument is only for the sake of educational research work
 You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about
 Then, you are also required to write some important points about the song
 After that, please describe in your descriptive text about the song

- This Song Talking about Carpenter
- Tools Saws and Hammer, Make House and Toys
- He Make House and School, He use wood to make House.
 He make Toys too from wood, He use Saws and Hammer to make Toys. He is CARPENTER

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Name Sella Mubia

Class VIII. 2

Instruction : This instrument is only for the sake of educational research work

1. You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.
2. Then, you are also required to write some important points about the song
3. After that, please describe in your descriptive text about the song

1. That song talking about Carpenter

2. Make and Rebuild House
Saws and Hammer is Tool
HE CAN MAKE TOYS

3. They are so strong, They can make House, They using
woods to make House, and toys too. They find woods in
the forest. They make toys car, Doll and flowers.



© Shiriz Atkin Tambunan
VIII.2

Has Cipta Diindungi Undang-Undang

Instruction : This instrument is only for the sake of educational research work

1. You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.
2. Then, you are also required to write some important points about the song
3. After that, please describe in your descriptive text about the song

1. The song is talking about Carpenter
2. CARPENTER IS A JOB, We can make toys from wood
3. Carpenter is a job, Carpenter use HAMMER, SAWS and CHISLS.
 Carpenter can make toys from wood, not just toys
 They can Repair or ~~bea~~ build House.
 He is a strong man.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarah mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NAME: ISKY FATIMAH
 VIII-2

Instruction : This instrument is only for the sake of educational research work

1. You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

2. Then, you are also required to write some important points about the song
 3. After that, please describe in your descriptive text about the song

1. ABOUT JOB, CARPENTER

- CARPENTER CAN MAKE TOYS
 - " " " HOUSE
 - THEY CAN REBUILD HOUSE / TOYS

3. HE WORK WITH SAWS and HAMMER, BUILD HOUSE
 HE MAKE TOYS FOR WE PLAYING TOYS
 HE MAKE TOYS FROM WOOD

UIN SUSKA RIAU



Adnan Samudra

1111

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to this song. After listening this song please find out what the song is talking about

Then, you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

1. Doctor is our friend and hero that enough, if you have some heart cure and
with doctor doctor usually seen in a hospital, where can found doctor reach
long and get more

Doctor check your body temperature and height, there is you are to
heart or too light. Doctor handle with your case. Doctor more stronger
with vaccination. Doctor come parking to our patients during emergencies
or operations



50

Maulana farischo adam

Hak cipta

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

Then, you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is our friend, I treat your coughs and make your fever free Doctor usually seen in a spotless white coat around my neck hangs a stethoscope and with a little torch doctor examine your throat.

Doctor make you stronger with vaccination, doctor treat you fevers and medication

Doctor maybe a family doctor or a specialist, a physician, a surgeon or a dentist Doctor come rushing to save Patients during emergencies or operations.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



50

Name Bayu Permara Adul
 Class VIII

Instruction : This instrument is only for the sake of educational research work

1. You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.
2. Then, you are also required to write some important points about the song
3. After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is our friend , Doctor treat your coughs and make your fever free
 Doctor usually seen in a spotless white coat around doctor neck hangs a
 stethoscope and with a little torch doctor examine your throat
 Doctor make you stronger with vaccination , doctor treat your fever
 and medication .

Doctor maybe a family doctor or a specialist , a physician , a surgeon or
 a dentist.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instruction: This instrument is only for the sake of educational research work

1. You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

2. Then, you are also required to write some important points about the song

3. After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is your friend, I treat your coughs and more you can see if you
have a sore throat a scratched elbow or knee simply come and visit me
Doctor make you stronger with vaccination, I treat you with vaccines and
medication

Doctor maybe family doctor or a specialist a physician a surgeon or a dentist
I come rushing to save my patients during emergencies or emergencies.

UIN SUSKA RIAU



30

Udi Saputra

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This instrument is only for the sake of educational research work
 You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.
 Then, you are also required to write some important points about the song
 After that, please describe in your descriptive text about the song

- About doctor and how they work 25
- We don't afraid to doctor S
- Doctor check our body and temperature
 - Doctor give a great care
 - Doctor has many kind

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



© Viviana Oktaria

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Viviana Oktaria
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Function : This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

Then, You are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor treat your cough

5

Doctor wearing white coat

5

Doctor care our and protect our from our horned
infection 15

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa Zeta Kurnia

This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about

Then, you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is our friend don't afraid of doctor Doctor mean your
 friend If you have sore throat a scratched elbow or knee simply
 come and visit doctor Doctor usually work in a hospital
 white coat Around my neck hangs a stethoscope
 Doctor protect you from harmful infections Doctor has
 many Family doctor or specialist, a physician, a dentist or a
 chemist.

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ma' Hafidhul

UIN

This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about

Then you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is a Good Person, doctor make your fever free and
 treat our coughs, a scratched elbow or knee you can come and visit me
 Doctor in a stethoscope white coat Around my neck hangs a
 stethoscope

Doctor has much, maybe a family doctor or a specialist, a physician,
 a surgeon or a dentist

UIN SUSKA RIAU



50

© Andri Widiyastika
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Instruction : This instrument is only for the sake of educational research work

1. You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.
2. Then, you are also required to write some important points about the song
3. After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is a good person, doctor make your fever free and treat your coughs, if scratched elbow or knee, simply come and visit me.
 Doctor always seen in a spotless white coat around my neck hangs a stethoscope
 Doctor is so many, maybe a family doctor or a specialist,
 a physician, a surgeon, or a dentist.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bella Ayudya Iestari

V.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This instrument is only for the sake of educational research work

You are required to listen to the song. After listening the song please find out what the song is talking about.

Then, you are also required to write some important points about the song

After that, please describe in your descriptive text about the song

Doctor is our friend, don't afraid to doctor. Doctor treat your coughs and make your fever flee. Doctor is a good person. Doctor will check your body temperature and height.

Doctor make you stronger with vaccination, doctor protect you from horrid infections. doctor may be a family doctor or a specialist.

A physician, a surgeon or a dentist.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Mohammad Haryo, the second son from Mrs. Pasmianti and Mr. Siswanto, was born in Perawang, August 15th 1996. He lives at Perawang, Siak, Riau. In 2008, he was graduated from SDS Muhammadiyah Tualang and continued his study at State Junior High School 03 Tualang. In 2011, he finished his study at State Junior High School 03 Tualang and continued his Senior High School at YAMATU Vocational High School and he was graduated from YAMATU Vocational High School in 2014.

In 2014, he was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher and Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2017, he was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Semunai, Pinggir, Bengkalis Regency. Then he was doing Post-Service Teacher Training Practice at IBS Al – Ikhsan Boarding School Pekanbaru.

Finally, he followed Final Examination of his thesis entitled “Teaching English Using Children Songs: Its Effect on Students’ Listening Comprehension at SMPN 4 Tualang Kabupaten Siak”.